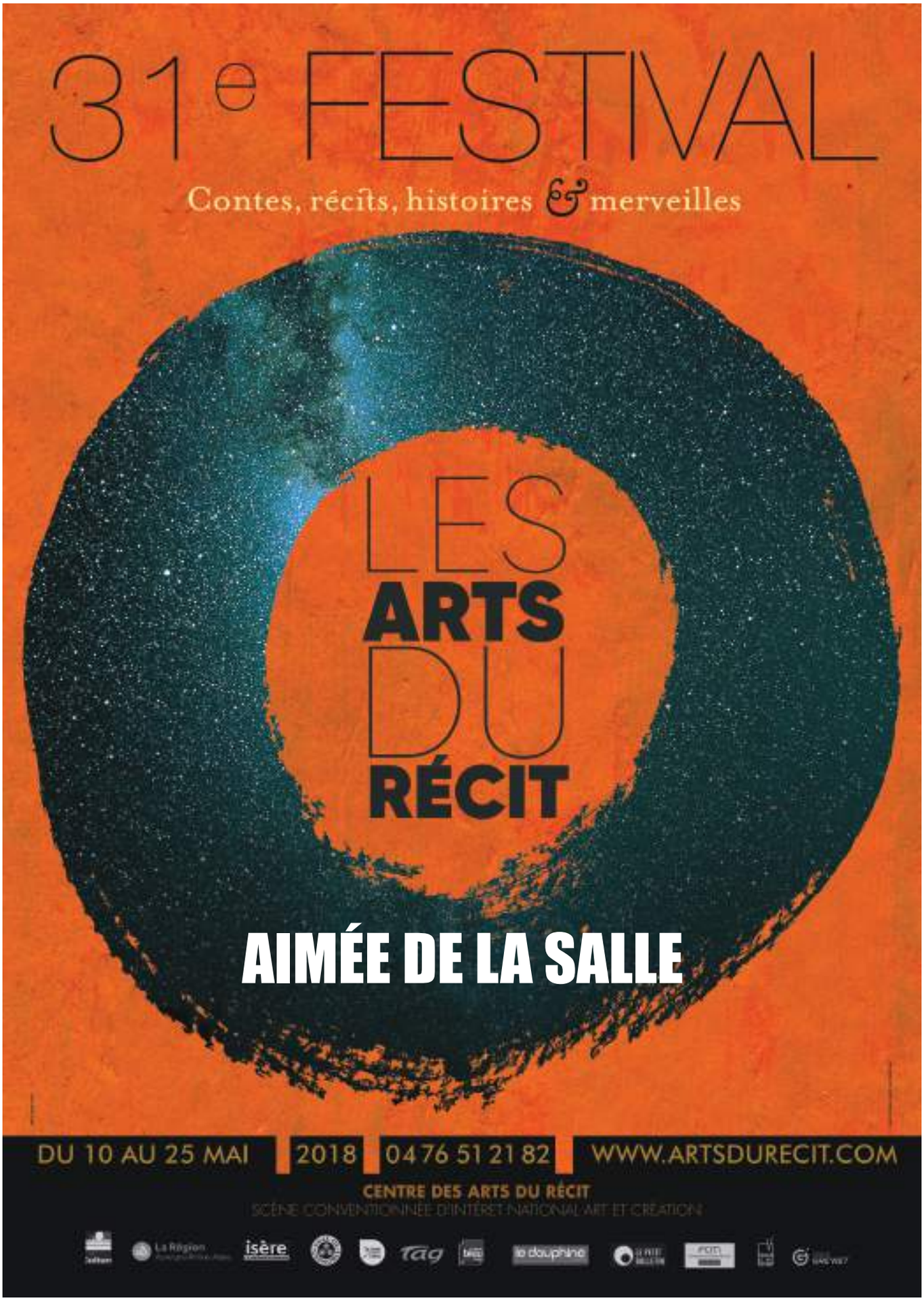
REVUE DE PRESSE
FESTIVAL DES ARTS DU RÉCIT 2018
31ème ÉDITION



AIMÉE DE LA SALLE

PRESSE QUOTIDIENNE

le dauphiné

23 avril 2018

ISÈRE | Il se déroulera du 10 au 25 mai, dans plus de 25 communes du département

Le Festival des Arts du récit revient pour sa 31e édition

Si anniversaire est (souvent) synonyme de surprises, le Festival des Arts du récit ne fait pas d'impasse sur la tradition. Pour sa 31e année d'existence, ce dernier s'est placé « sous le signe de l'amour », selon Martine Carpentier, directrice des Arts du récit. « C'est par l'amour que l'on passe à travers les histoires et l'être humain. J'ai voulu plus de fraîcheur pour cette 31e édition. Les spectacles ont été choisis en lien avec l'amour et la relation homme-femme, la solitude, des crises de nerfs… tout ce qui concerne les émotions d'aujourd'hui et de toujours », poursuit-elle.

Du 10 au 25 mai, le Festival réserve à son public des invités d'honneur et des spectacles inédits. Un programme dense et varié, réunissant 57 artistes de toutes origines. « Il y a un invité qui est attendu parce que ça fait très longtemps qu'il n'est pas venu, c'est Mike Burns, un conteur d'origine irlandaise. Il conte la plupart du temps les yeux fermés et c'est rare de le voir en France », explique Martine Carpentier. D'autres conteurs sont également très attendus, comme Chirine El Ansary, d'origine égyptienne. Certains ont été invités pour la première fois à participer au Festival des Arts du récit. Il s'agit notamment de Mélancolie Motte, à qui le Festival octroie une grande place. « Elle travaille beaucoup autour des contes traditionnels, elle les revisite complètement et d'une manière contemporaine, note la directrice. Elle a aussi la particularité de jouer beaucoup de son corps ». Un autre, d'origine malienne, Ladji Diallo, également musicien, qui raconte ses contes, selon Martine Carpentier, « avec une approche assez bandes dessinées. »

Mike Burns, conteur d'origine irlandaise, est très attendu pour cette édition. Sa particularité : conter les yeux fermés. Il se produira notamment au Musée dauphinois de Grenoble, le 10 mai à 19 h 30, pour présenter son spectacle "Ma tristesse sur la mer". Photo Elise ROUSSY

Un nouveau logo

Des créations vont également être présentées, comme "Conte qui pue, qui pète, au pays des vieilles Mièvres", pour les petits, par Frédéric Naud ou encore le spectacle de Myriam Pellicane, Catherine Gaillard et Manon Lacelle, qui viennent raconter l'esprit diabolique Windigo.

Et si le Festival des Arts du récit a décidé de se réinventer pour sa 31e édition, c'est aussi par le biais de son logo tout neuf : « On a demandé à Hervé Frumy, qui est le créateur du premier logo des Arts du récit, de nous proposer une nouvelle identité visuelle », explique Martine Carpentier. Ce dernier représente un cercle, qui symbolise une voie lactée verte sur fond orange : « Ça permet de redonner la notion de rassemblement autour de l'histoire et du conte », précise-t-elle. Ce visuel va d'ailleurs évoluer sur trois ans. En 2017, le centre des Arts du récit est passé scène conventionnée d'intérêt national "art et création". Martine Carpentier conclut : « Ce qui n'est pas rien pour une structure qui n'a pas de salle. On voulait donc mettre le paquet et montrer quelque chose de cohérent. »

Marie ZINCK

L'INFO EN +

LE FESTIVAL EN CHIFFRES

- 57 artistes pour 111 événements.
- 25 communes.
- 55 lieux différents.
- 64 spectacles différents dont 6 créations.
- 1 week-end dans un même lieu, au Musée dauphinois, pour 21 spectacles au total.
- 3 conférences-rencontres-récits.
- 4 brunchs contés.
- 5 rendez-vous dans 5 musées du département.

> Le programme au complet à retrouver sur www.artsdurecit.com

Mélancolie Motte se produira pour la toute première fois au Festival des Arts du récit. Elle présentera notamment "La mer et lui", le 23 mai, à l'Espace 600 de la Galerie de l'Arlequin à Grenoble. Pendant tout le Festival, la conteuse présentera quatre spectacles différents. Photo Orias MEDDENS

le dauphiné

2 mai 2018

ISÈRE Aimée de la Salle invitée du festival des Arts du récit

En parallèle de sa formation de conteuse, Aimée de la Salle a travaillé le chant et la musique auprès de Daniel Waro, maître du maloya réunionnais, et de Bernard Lubat, pour ne citer que les plus célèbres. Depuis 1997, elle développe le conte sous un format "chanté". Chansons "pour enfants" ou contes "pour adultes"? Difficile de classer cette conteuse aussi à l'aise dans les festivals musicaux que dans les événements autour du conte. Dans le cadre des Arts du récit, elle proposera "Enfantines" et "Les trois petits cochons moustachus". Des contes pour enfants à savourer les jeudi 10 et dimanche 13 mai au Musée dauphinois à Grenoble, le mercredi 16 mai au centre le Granjou de Monestier-le-Clermont et le mercredi 23 mai à la maison de quartier Texier à Saint-Martin-d'hères.

> www.artsdurecit.com

le dauphiné

SAINT-MARTIN-D'HÈRES

Les Arts du récit sont de retour

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ
MARDI 8 MAI 2018

L'heure des contes, des légendes et autres mots pour rêver, voyager dans le monde de l'imaginaire fait son retour avec le Festival des Arts du récit pour sa 31e édition qui se tiendra du 10 au 25 mai.

Et « dans l'infini des histoires, le choix s'est porté, cette année, sur celles qui mettent l'humain au cœur de l'aventure, parlent des hommes et des femmes, de leurs espoirs, leurs amours, leurs chagrins, de la vie comme elle va au travers d'univers très différents entre l'épopée des Milles et une nuits, des créations, de nouveaux conteurs à découvrir parmi les fidèles ou encore des chanteurs d'oiseaux… » souligne Martine Carpentier, directrice des Arts du récit.

Nouveau logo et nouveau label

Le tout est présenté dans un tout nouvel écrin, un logo où la couleur orange sert de guide tandis qu'un cercle symbolise la voie lactée, l'infini des histoires, la permanence du conte, une nouvelle communication qui vient accompagner une nouvelle histoire qui commence avec le label "Scène conventionnée d'intérêt national – Art et Création - ", obtenu par la structure bien qu'elle n'ait pas sa propre scène.

Au-delà du Festival, « c'est tout un travail autour de l'accueil, de la formation, de réflexion sur l'oralité et de transmission qui est induit par ce label », appuie Martine Carpentier.

Parmi les multiples lieux d'accueil dans toute la région Auvergne-Rhône-Alpes, Saint-Martin-d'Hères qui héberge sur ses terres, depuis sa création le Centre des Arts du récit, qui a imaginé ce festival, n'est pas oublié. Pas moins de sept lieux recevront différents artistes et spectacles dont des créations (cf ci après).

C.A.

Martine Carpentier, directrice des Arts du récit, dans l'infini des histoires, a choisi celles qui parlent de la vie comme elle va.

le dauphiné

8 mai 2018

Tour d'horizon des spectacles et animations dans la ville

Rémi Salas (photo Théo Sieurac) donnera "Peau d'ados" pour les scolaires.

Frida Morrone et Julien Tauber présenteront "Labyrinthe de familles "pour les scolaires.

Jean-Marc Massie et Luigi Rignanèse donneront "Un siècle de solitude "avec Julien Baudry pour la musique.

Aimée de la Salle et Serena Fisseau (photo Daniel Estades) avec "Rapsodie dans la ville "une création poétique pour les tout-petits.

Alberto Garcia Sanchez (photo A. Van Hammée) pour une création teintée d'humour.

Frédéric Naud (photo DR) contera plusieurs histoires au Musée Dauphinois.

Franck Sylvestre fait partie des artistes invités du Festival.

L'Espace culturel René-Proby occupe une place de choix avec sept spectacles différents qui seront proposés.

Chirine El Ansary, égyptienne, s'inspire de sa vie cairote et de ses souvenirs d'enfance pour revisiter les Mille et une nuits où se mêlent la fiction et le réel pour renouveler l'imaginaire.

Son spectacle "Place du Paradis 2" sera donné dans la structure le mardi 15 mai, à 20 heures, pour adultes.

Aimée de la Salle et Serena Fisseau proposent une création autour de la poésie et de la rythmique corporelle pour faire redécouvrir ce qu'on ne voit plus dans la ville avec "Rhapsodie dans la ville", mercredi 16 mai à 14h30 pour les enfants de 2 à 6 ans.

À 20 heures, c'est Alberto Garcia Sanchez qui proposera" Elle et mon genre", une création teintée d'humour sur ce que les femmes subissent de la société. Émotion garantie ! Dès 15 ans.

C'est une première, la salle accueille deux spectacles pour les scolaires avec jeudi 17 mai à 14h30, "Labyrinthe de familles" une création proposée par le duo formé par Frida Morrone et Julien Tauber, sur le thème de la mythologie grecque et vendredi 18 "Peau d'ados", une création de Rémi Salas, venu du Nord-Isère

Samedi 19 mai, à 10h30, c'est Mélanie Motte qui fera rêver les enfants (à partir de 8 ans) autour de "Nanukuluk, l'enfant sauvage", une belle histoire sur la quête du chemin à suivre…

Et à part ça, il y aura…

Francine Vidal, avec "La troisième oreille", un spectacle-jeu proposé le lundi de Pentecôte à 11h et 15h30 au Centre des Arts du récit pour les enfants (dès 7 ans). Des petits trésors à dénicher pour découvrir le héros du conte que l'artiste raconte. Entre les deux représentations, il y aura un repas partagé dans la convivialité suivi d'une scène ouverte pour les conteurs amateurs.

Des spectacles gratuits avec mardi 15 mai, à 14 heures et 18h30, place Karl-Marx, le collectif GRIM (M) et son spectacle "Amina ou Petit apologue sauvage" qui interroge sur l'humanité.

Mardi 22 mai à 18h, c'est Mélanie Motte qui repassera dans la ville avec "L'eau vive", un robinet d'où couleront des histoires, un spectacle pour enfants dès 6 ans, en entrée libre à la Maison de quartier Romain-Rolland. Mercredi 23, à 14h30, récit et chant composeront le spectacle "Le blues de la guêpe" imaginé et donné par Aimée de la Salle à la Maison de quartier Fernand-Texier, entrée libre, à partir de 6 ans.

C.A.

Plus d'infos sur www.artsdurecit.com

le dauphiné

FESTIVAL | Le coup d'envoi officiel des Arts du récit a été donné au Musée dauphinois

« Nous avons envie de rêver, la culture est une question de survivance »

C'est le Musée dauphinois qui était le théâtre, mercredi, de l'inauguration de la 31e édition du festival des Arts du récit, qui se déroule jusqu'au 25 mai dans tout le département. Une inauguration en présence de nombreuses personnalités, l'adjointe grenobloise Corinne Bernard, le vice-président du Département Patrick Curtaud et la conseillère régionale Nathalie Béranger.

La présidente des Arts du récit, Katy Feinstein, a évoqué son inquiétude de voir la culture reculer dans l'agglomération. Elle a appelé à une grande vigilance, tout en rappelant ceci : « Nous avons envie de rêver et de continuer, la culture est une question de survivance » avant que les conteurs Mike Burns, Aimée de La Salle et Angelina Galvani ne jouent avec les mots, comme ils savent si bien le faire.

Depuis le 10 mai, les Arts du récit proposent des bavardages, des contes, des expériences poétiques, des histoires d'amour, des histoires de fées ou des histoires slamées. Au programme : plusieurs dizaines d'artistes. Et des temps forts, évoqués par Martine Carpentier, la directrice du festival : "Windigo Contrary" de Myriam Pellicane, Manon Lacelle & Catherine Gaillard le 16 mai, Fred Pougeard pour Kaputt le 18 mai au théâtre 145, ou Jean-Marc Massie, Luigi Rignanese & Julien Baudry au théâtre de Poche le 19 mai.

Serge MASSÉ

Toute la programmation : http://www.artsdurecit.com

Depuis le 10 mai, les Arts du récit proposent des bavardages, des contes, des expériences poétiques, des histoires d'amour, des histoires de fées ou des histoires slamées.

le dauphiné

13 mai 2018

LOCALE EXPRESS

EYBENS

Soirée contes "Le blues de la guêpe" à la Maison des Habitants vendredi

→ Vendredi prochain, c'est à 18 h que la médiathèque proposera à la Maison des Habitants "Les Coulmes", une soirée conte intitulée "Le blues de la guêpe". Pour cette occasion, la conteuse Aimée de la Salle sera présente (auteur-compositeur interprète qui se définie elle-même comme une "chanteuse d'histoires"). Cette animation s'inscrit dans le cadre du Festival des Arts du Récit en Isère. Entrée libre sur réservation au 04 76 62 67 45 ou mediatheque@ville-eybens.fr

PRESSE HEBDOMADAIRE

LE PETIT BULLETIN

2 mai 2018

FESTIVAL

ODE AUX RACONTEURS D'HISTOIRES

Les Arts du Récit, festival dédié aux contes, récits et autres histoires, lèvera le rideau de sa 31e édition le jeudi 10 mai. Pendant quinze jours, plusieurs salles de spectacle de Grenoble et de l'agglomération accueilleront des artistes venus célébrer leur amour du verbe. Martine Carpentier, directrice de l'événement, déroule le programme avec nous.

PAR ALICE COLMART

« *Le conte est difficile à croire ; mais tant que dans le monde on aura des enfants, des mères et des mères-grands, on en gardera la mémoire.* » L'équipe des Arts du récit aurait pu s'inspirer de ce proverbe (très genré) de Charles Perrault, tant depuis plus de 30 ans, elle cherche à travers son festival à faire perdurer le conte, genre littéraire qu'elle considère approprié autant pour les enfants que pour les adultes – ce qui ne va pas de soi pour tout le monde.

Placée, selon Martine Carpentier, directrice du festival, sous l'égide de « *l'amour, des passions, des relations hommes femmes, mais aussi du merveilleux, du symbolique et du mythologique* », cette nouvelle édition convoquera ainsi une soixantaine d'artistes conteurs, comédiens et musiciens. « *Les perceptions des conteurs et du conte sont parfois ringardes. Lors du festival, on présente des créations très contemporaines et on permet à leurs auteurs d'être mis en avant.* »

OUVERTURE DAUPHINOISE

Au programme, donc, des réalisations modernes qui, certaines, s'amusent à revisiter les contes traditionnels ou encore la mythologie grecque. Martine Carpentier : « *Par exemple, dans Barbe blues, présenté le 19 mai à la Salle noire, la conteuse Élodie Mora a retravaillé Le Petit Poucet avec pour question centrale : que serait-il s'il était Barbe bleue ?* ». Au même endroit le 25 mai, la conteuse Catherine Gaillard proposera un spectacle dans lequel elle « *fait un parallèle entre les Amazones avant Jésus-Christ et une femme dans le Genève d'aujourd'hui* ».

Qui dit contes contemporains dit aussi thèmes actuels et artistes engagés. « *Dans Elle et mon genre, Alberto García Sánchez parle de la réalité que subissent les femmes dans notre société. Il jouera son spectacle plusieurs fois, le 13 mai au Musée dauphinois et le 16 mai à l'Espace culturel René Proby.* » Autres spectacles à suivre en plusieurs fois, ceux autour du conte *Les Mille et Une Nuits* proposés par les artistes Layla Darwiche et Chirine El Ansary. « *La première présente en cinq épisodes un regard profond sur ce livre de la vie, l'autre en offrira une approche plus subversive à travers la danse et la comédie.* »

À noter également, parmi les temps forts de l'événement, la halte de quatre jours prévue au Musée dauphinois en ouverture du festival (le week-end de l'ascension), ponctuée de spectacles, de brunchs contés et d'expositions, ainsi que plusieurs matinées au Créarc du 14 au 18 mai dédiées aux enfants avec la conteuse Lila Khaled.

LES ARTS DU RÉCIT

À Grenoble et dans l'agglomération du jeudi 10 au vendredi 25 mai

les affiches
DE GRENOBLE ET DU DAUPHINÉ

4 mai 2018

Cercle de conteurs

Ils vous feront voyager dans leurs imaginaires, à travers les époques et les continents. Ils seront une soixantaine à participer au Festival des Arts du récit. Partout en Isère, sur quelque 110 événements, venez donc écouter les histoires que ces artistes ont à vous conter.

CONTE Après avoir fêté son trentième anniversaire comme il se doit, le Festival des Arts du récit entre dans une nouvelle ère. Tout a été repensé : le projet, l'esprit, l'identité… comme en témoigne la nouvelle charte graphique élaborée par Hervé Frumy. Vous êtes ainsi invités à entrer dans un cercle dans lequel circulent contes, récits, histoires et merveilles, mais aussi beaucoup d'amour, puisque c'est le thème retenu pour cette 31e édition.

GRANDS RENDEZ-VOUS. Trois grands temps forts vous seront proposés pendant la quinzaine du festival. Pour commencer, il y aura le week-end de l'Ascension, au Musée dauphinois (du 10 au 13 mai), avec une douzaine de spectacles pour les petits et les grands, des brunches contés et même un atelier d'écriture sans crayon, animé par la conteuse iséroise Angelina Galvani. Ensuite, il y aura un parcours découverte, quartier Berriat, notamment autour du trio de conteuses Manon Lacelle - Catherine Gaillard - Myriam Pellicane, qui donnera *Windigo contrary*, un spectacle faisant la part belle aux femmes sauvages, guerrières et magiciennes (le 16 mai, au Théâtre 145). Enfin, pour le week-end de la Pentecôte, vous serez conviés dans l'antre des Arts du récit, à Saint-Martin-d'Hères, où Francine Vidal vous proposera une sorte de chasse au trésor.

LES MILLE ET UNE NUITS REVISITÉES. Autre grand rendez-vous de ce festival : *Les mille et une nuits* racontées par Layla Darwich. La conteuse proposera ce fabuleux récit en cinq épisodes : *Shéhérazade la reine des nuits* (le 13 mai, à Grenoble), *Le prince chasseur* (le 14 mai, à Grenoble), *Le marchand et le génie* (le 15 mai, à Grenoble), *Le pêcheur et le génie* (le 17 mai, à Saint-Martin-d'Hères) et *Le portefaix et les dames* (le 18 mai, à Fontaine). À noter qu'elle ne sera pas la seule à s'emparer de ce fabuleux récit, puisque Chirine El Ansary (photo ci-contre), qui est également danseuse et comédienne, en proposera une interprétation plus sensuelle et subversive, en deux épisodes, avec *Place du paradis* (le 12 mai, à Grenoble, et le 15 mai, à Saint-Martin-d'Hères).

DE NOMBREUSES CRÉATIONS. Comme toujours, le festival sera le lieu de nombreuses créations : sept, en plus de *Windigo contrary*. Il y aura *Rhapsodie dans la ville* d'Aimée de La Salle et Serena Fisseau, un dialogue poétique entre deux voix qui s'opposent, se jaugent, s'amusent, s'interrogent et s'accordent dans le brouhaha de la ville (le 16 mai, à Saint-Martin-d'Hères) ; *Conte qui pue, qui pète au pays des vieilles mièvres* de Frédéric Naud, une version décalée du conte du tout début du temps (les 16 et 19 mai, à Grenoble, et le 18 mai, à Crolles) ; *Labyrinthe de familles* de

› **Festival des Arts du récit :** du jeudi 10 au mercredi 25 mai, à Grenoble et en Isère. 04 76 51 21 82. Programme complet et détaillé sur : www.artdurecit.com

Des histoires à croquer pour les petits et tout-petits

Le Festival des Arts du récit a toujours fait la part belle à l'enfance. Cette année, il consacrera notamment trois matinées aux petits et aux tout-petits avec la conteuse et gourmande Lila Khaled. Invitée les 14, 16 et 18 mai, au Créarc, à Grenoble, cette dernière proposera deux spectacles : *Slipe slope gobe gober* (à 9 h 15), dans lequel elle invite les enfants à goûter et à partager des amuse-bouches et des mots savoureux ; et *Émchi lioume - Marche aujourd'hui* (à 10 h 15), dans lequel elle mêle des comptines en français et en arabe pour les faire voyager au gré de sons mêlés. Il est certain que son délicieux chanté-parlé, nourri par sa double culture, française et algérienne, en ravira plus d'un.

Les Arts du récit entrent dans une nouvelle ère. Tout a été repensé : le projet, l'esprit, l'identité…

Frida Moronne et Julien Tauber, une plongée dans la mythologie (le 11 mai, à Grenoble, et le 17 mai, à Saint-Martin-d'Hères) ; *Amina ou petit apologue sauvage* du Collectif GRIM(M), l'odyssée en six épisodes d'une jeune femme en quête de son père (le 15 mai, à Saint-Martin-d'Hères et Grenoble, et le 16 mai, à La Tronche) ; *La nef des fées* d'Élisabeth Calandry, Dominic Toutain et Patrice Weiss, des chansons d'amour écrites par Marie de France et portées par des musiques celtiques et arabo-andalouses (du 17 au 19 mai, au Monestier-du-Percy) ; *Barbe Blues* d'Élodie Mora, une version étrange du *Petit Poucet* (le 19 mai, à Grenoble) ; ainsi qu'*Un siècle deux solitudes* de Jean-Marc Massié, Luigi Rignanèse et Julien Baudry, une rencontre improbable entre celui qui *« a trop bu pieds nus à tous les coins de rue »* et celui qui *« est né du retard des horloges »* (le 19 mai, à Grenoble).

ET AUSSI… Aux côtés de ces artistes, vous en trouverez bien d'autres, qui vous entraîneront dans leurs univers fabuleux. Mike Burns vous contera l'exil avec *Ma tristesse sur la mer,* un récit d'une grande humanité (le 10 mai, à Grenoble), et vous fera découvrir l'Irlande, sa terre natale (le 12 mai, à Grenoble). Les chanteurs d'oiseaux vous proposeront une conférence ornitho-décalée (les 22 et 23 mai, à Crolles). Ladji Diallo partagera avec vous sa découverte des Pyrénées, avec *Ma vallée un truc de fou* (le 11 mai, à Grenoble). Alberto Garcia Sanchez vous fera la genèse de l'objet dans la vie des hommes dans *Machintruc* (le 14 mai, à Échirolles, le 15 mai, à Bourgoin-Jallieu, et le 18 mai, à Lans-en-Vercors). Mélancolie Motte jouera, entre autres spectacle, *La femme moustique* (le 17 mai, à La Tronche, et le 20 mai, à Saint-Hilaire-du-Rosier), qui vous fera passer de Kabylie en Palestine, puis en Syrie… Laissez-vous donc tenter par une ou plusieurs de ces merveilleuses épopées. Tous ces contes comportent des parts de rêve et de réalité, qui font le plus grand bien.

PRUNE VELLOT

les affiches
DE GRENOBLE ET DU DAUPHINÉ

18 mai 2018

Tout pour plaire ?

Dans le cadre du Festival des Arts du récit, le Grand Angle de Voiron accueille « [Plaire] Abécédaire de la séduction ». Dans ce monologue autour de la séduction, Jérôme Rouger interroge sur la façon dont ce besoin de plaire peut façonner des individus et des systèmes.

THÉÂTRE Séduction du public, séduction amoureuse, séduction politique, séduction commerciale… Ce sont toutes ces facettes de la séduction qui sont abordées dans le spectacle de la compagnie La Martingale, *[Plaire] Abécédaire de la séduction*. « *La séduction est omniprésente dans notre société aujourd'hui, notamment avec les réseaux sociaux, avec la communication en politique qui prend de plus en plus le pas sur le fond…*, affirme Jérôme Rouger, qui a écrit et joue ce monologue. *Et puis, en tant que comédien, on est confronté à ces problématiques de la séduction, surtout quand on est seul sur scène, en adresse directe au public. Cela interroge : est-ce qu'on est là pour plaire au public ? Pour faire l'unanimité ? Pour plaire intensément à une petite partie du public ? Ce sont des questions que l'on se pose régulièrement quand on fait ce métier* ». L'une des raisons qui l'a poussé à explorer ce thème de la séduction, c'est en effet qu'il s'intéresse à la relation aux spectateurs. « *Au départ, j'étais parti sur cette idée de séduction du spectateur. C'est ce qui constitue un peu le fil rouge du spectacle. Régulièrement, pendant le spectacle, je m'interroge sur ces questions : est-ce que le fait de plaire m'est complètement égal et que je ne m'en occupe pas du tout quand j'écris et quand je joue ou au contraire, est-ce que cela occupe une partie de mes pensées et oriente peut-être mon propos ?* »

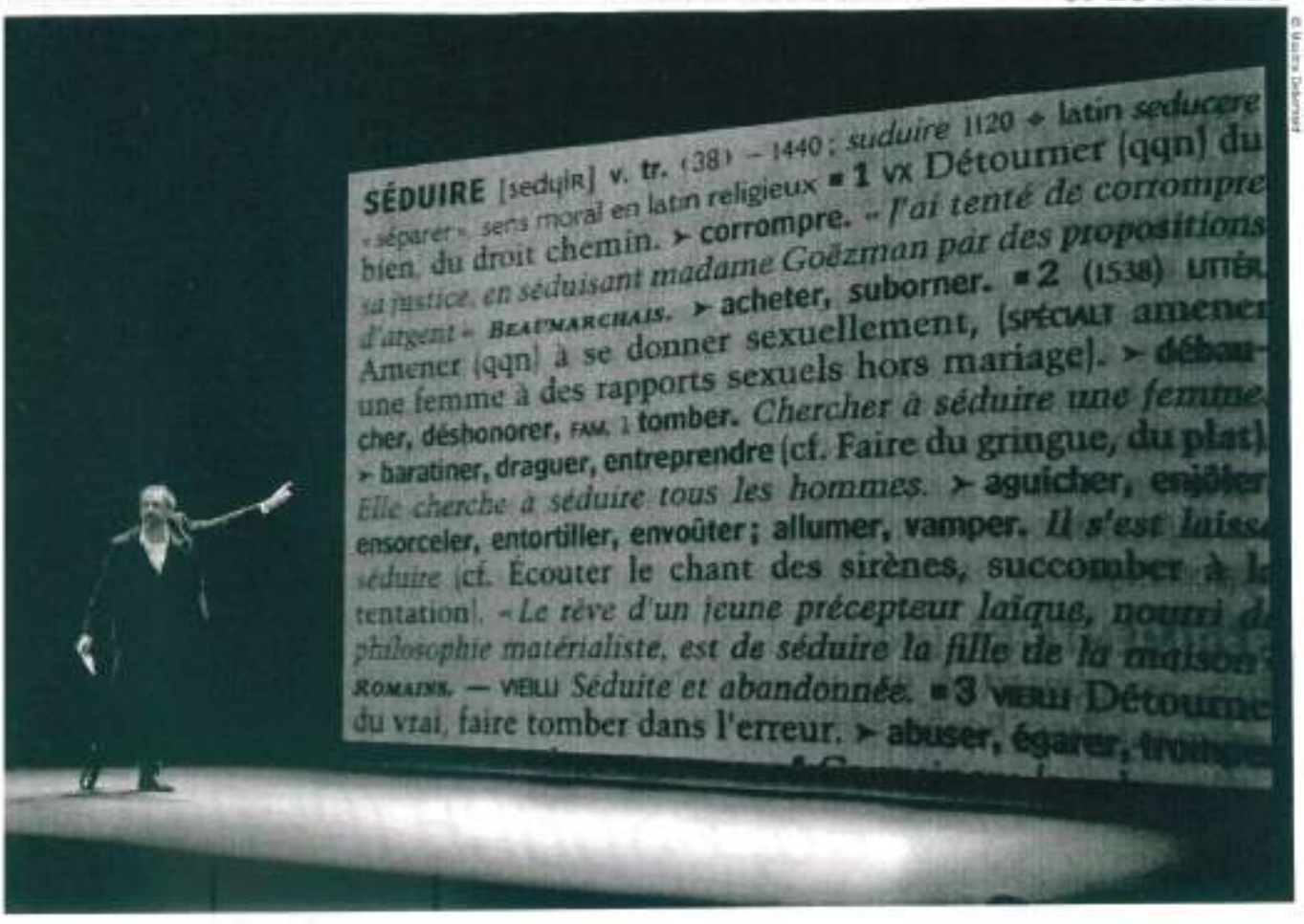
UN ABÉCÉDAIRE AUX MULTIPLES SÉQUENCES. Se déclinant sous la forme d'un abécédaire, le spectacle enchaîne différentes séquences, dans lesquelles chaque lettre est associée à un nom, un verbe, un adjectif, un adverbe ou un groupe de mots. « *Je n'aime pas du tout écrire des histoires linéaires avec un début et une fin, mais je souhaite quand même écrire des récits qui sont cohérents du début à la fin*, explique Jérôme Rouger. *L'abécédaire est un super procédé parce que cela me permet, sans avoir à le justifier, de pouvoir aborder un autre sujet à chaque fois que je passe d'une lettre à l'autre, et donc d'une scène à l'autre, par des biais inattendus. Même si au final, le procédé de l'abécédaire est un peu biaisé : ce ne sont pas du tout des séquences avec une lettre et le mot qui correspond. À la fin, je récapitule l'abécédaire que nous avons traversé pendant le spectacle, mais il n'est pas lisible aussi clairement pendant le spectacle* ». Après une première scène plus longue qui installe l'atmosphère générale, se succèdent de multiples séquences aux ambiances très distinctes : monologue, dialogue entre personnages, projection, poème, chanson, danse…

DIFFÉRENCES ENTRE LA SÉDUCTION ET LA MANIPULATION. Dans son spectacle, Jérôme Rouger explore également les différences entre la séduction et la manipulation.

» **[Plaire] Abécédaire de la séduction :** vendredi 18 mai, à 20 h, au Grand Angle, à Voiron. 04 76 65 64 64. De 10 à 20 €. À partir de 13 ans.

Arts du récit : au fil des contes

La 31e édition du Festival des Arts du récit se poursuit dans tout le département, jusqu'au 25 mai. Parmi les nombreux spectacles au programme, vous pourrez notamment découvrir *Murmure des pierres*, de Frida Morrone (le 20 mai, à 15 h, au musée de l'Ancien Évêché, à Grenoble), *La troisième oreille*, de Francine Vidal (le 21 mai, à 11 h et à 15 h 30, au Centre des Arts du récit, à Saint-Martin-d'Hères), *À mes amours*, d'Adèle Zouane (le 22 mai, à 20 h, à L'Odyssée, à Eybens), *La mer et lui*, de Mélancolie Motte (le 23 mai, à 18 h, à l'Espace 600, à Grenoble ; notre photo) ou encore *Les Amazones* de Catherine Gaillard (le 25 mai, à 20 h, à la Salle Noire, à Grenoble). Le programme complet du festival est disponible sur le site Internet : www.artsdurecit.com



« Historiquement, la définition du mot séduire était uniquement péjorative et négative : c'était détourner quelqu'un du droit chemin, qui était indiqué par Dieu. Cela a un peu évolué, bien que même les dictionnaires actuels continuent à livrer des définitions plus vraiment à la page. Il y a un rapport entre séduction et manipulation. La différence, c'est que dans la manipulation, on essaie de séduire en sachant clairement qu'on est en train de manipuler, alors que la séduction est quelque chose de beaucoup plus léger, naïf et ludique. Cela peut être uniquement un jeu sans avoir le désir de manipuler l'autre, notamment en termes de séduction amoureuse. Après, il faut savoir que toute manipulation n'est pas forcément animée par une mauvaise intention, par exemple pour l'éducation des enfants ».

UN HUMOUR FÉDÉRATEUR. Dans *{Plaire} Abécédaire de la séduction*, une place importante est accordée à l'humour. *« Pour des personnes qui n'ont pas forcément l'habitude d'aller au spectacle, cela peut être intimidant. Mais dès qu'il y a de l'humour, elles se sentent tout de suite davantage à leur place. J'aime vraiment utiliser ce biais-là, parce que l'humour permet de fédérer des personnes très différentes – à la fois dans les classes d'âges, les milieux d'origine, les sensibilités et les cultures – autour d'un même objet artistique ».*

« Toute manipulation n'est pas forcément animée par une mauvaise intention. »

L'ÉCRAN, OBJET DE SÉDUCTION. Côté scénographie, Jérôme Rouger a imaginé un écran blanc, qui recouvre l'entièreté du fond de scène, et sur lequel sont projetées des créations numériques, réalisées par Jaime Chao. *« Quelquefois, je me balade dans des lettres, ou c'est simplement la projection de la définition de séduire. Il y a aussi une séquence vidéo avec Valéry Giscard d'Estaing et Danièle Gilbert en muet. À un moment, je fais une chevauchée sur un cheval en bois et derrière, la forêt s'anime*, détaille le comédien. *L'écran est un objet de séduction, devant lequel les enfants sont scotchés. Il véhicule toutes les images de publicité et les réseaux sociaux passent par lui. J'avais également envie que cet écran soit très grand et que je paraisse petit par rapport à lui. J'interprète toujours des personnages un peu naïfs et le fait d'être positionné dans un grand décor renforce bien cet effet ».* ●

CAROLINE FALQUE-VERT

PRESSE MENSUELLE

JUSQU'AU 25 MAI

LES ARTS DU RÉCIT EN ISÈRE

Et si le petit chaperon rouge était jaune, si les rois étaient reines et les animaux doués de parole... notre regard sur le monde serait-il différent ? Avec le festival des Arts du récit, redonnons à nos pensées cette extraordinaire inventivité que lui offrent les contes. La 31e édition accueille 60 artistes, conteurs et conteuses, mais aussi musiciens, chanteurs et autres amoureux du verbe, et propose une centaine d'événements dans 20 communes du département. Les temps forts du festival : *Rhapsodie dans la ville*, création musicale d'Aimée de La Salle. Une halte de quatre jours d'histoires au Musée dauphinois. *Les Mille et Une Nuits* à suivre en cinq épisodes. Une journée « Contes au jardin ». La rencontre des conteurs amateurs d'Isère.

04 76 51 21 82.
www.artsdurecit.com

PRESSE TRIMESTRIELLE

Actualité

Fontaine, Grenoble et Pont-de-Claix

Dès 7 ans

Bonhomme
par Julien Tauber

Dans sa dernière création, *Bonhomme*, le conteur Julien Tauber explore les relations entre parole et image, parole et matière. Il s'appuie sur le talent de l'illustrateur Vincent Godeau, qui a conçu les décors de ce spectacle. Julien Tauber donne vie à un royaume de carton, tout droit sorti de son imagination, à partir de cartons délaissés sur le parking d'un centre commercial. L'enjeu est de taille : un concours est organisé, la main de la Princesse est en jeu, des affiches ensorcelées sont installées. Les cartons eux bougent, tournent, se déplacent, se renversent, donnent corps à l'histoire.

Le spectacle *Petit Bonhomme*, une forme courte et légère du spectacle *Bonhomme*, sera présenté le 12 mai à la bibliothèque Paul-Eluard de Fontaine à 15h et mercredi 16 mai à la bibliothèque du Jardin de Ville de Grenoble à 15h, histoire de vous donner un avant-goût du « grand » spectacle joué mercredi 23 mai à 15h à l'Amphithéâtre de Pont-de-Claix.

© Stéphanie Gutierrez-Ortega

Julien Tauber et son spectacle *Bonhomme*

Le festival Les Arts du Récit

Contes, récits, histoires et merveilles du 10 au 25 mai

Dès 6 mois

Le festival Les Arts du Récit a fêté ses 30 ans l'année dernière, mais loin de lui l'idée de vivre sur ses acquis. La 31e édition arrive du 10 au 25 mai avec plein de nouveautés. Certains ont peut-être déjà noté le logo tout neuf, un ciel étoilé, inscrit dans un cercle qui symbolise l'assemblée humaine installée autour du conteur. Nouveau logo et nouveau format du programme qui se transforme en journal. Enfin, le centre des Arts du Récit a obtenu le label « Scène conventionnée d'intérêt national Art et création ».

L'essence même du festival reste le même : inviter le public, quel qu'il soit, à rêver dans le monde des histoires. Ainsi 60 artistes sont invités, 110 événements sont programmés, et 49 lieux différents participent. Ce foisonnement permet à tous « d'entrer dans l'infini des histoires ». La programmation de spectacles pour les familles s'accentue encore un peu plus cette année.

Deux week-ends marquent le festival : celui de l'Ascension avec une programmation intense au musée Dauphinois et celui de Pentecôte. Au musée Dauphinois, à l'Ascension, les spectacles pour les très petits auront lieu à 9h15, puis à 10h15 pour les enfants un peu plus grands, tandis que d'autres spectacles « famille » seront joués plus tard dans la journée. Vous retrouverez Aimée De La Salle, Virginie Komanieck, Frédéric Naud, Ladji Diallo, Mike Burns, Frida Morrone, Julien Tauber ou Angélina Galvani. Pendant la Pentecôte, allez écouter par exemple Franck Sylvestre avec *Voix de la jungle* (dès 5 ans) au Théâtre 145, Mélancolie Motte avec *Nanukuluk, l'enfant sauvage* à l'espace culturel René Proby (dès 8 ans), Élodie Mora avec *Barbe Blues* à la Salle Noire (dès 8 ans). Lila Khaled sera au Petit théâtre de Grenoble les 14, 16 et 18 mai avec *Slip, slope, gobe, gober* (dès 6 mois) et *Emchi lioume / Marche aujourd'hui* (dès 3 ans).

Jean-Marc Massie le conteur québécois présentera un hilarant *Plastic Cow-boy* à la salle Noire le mercredi 16 mai à 15h (dès 7 ans). Autre soirée originale : la conférence ornitho-décalée des Chanteurs d'Oiseaux à l'espace Paul-Jargot le 22 mai. Atelier de création de nichoirs et mangeoires et sortie d'observation accompagnent ce spectacle.

www.artsdurecit.com

© Daniel Estades

Aimée De la Salle et Séréna Fisseau joueront *Rhapsodie dans la ville* à l'espace René-Proby mercredi 16 mai. De 2 à 6 ans.

Minizou n° 53 > p. 10

Espace 600 à Grenoble

Dès 6 ans

La mer et lui

Un conte écologique et une fable amoureuse

Dans le cadre du festival des Arts du Récit en Isère, l'Espace 600 de Grenoble reçoit mercredi 23 mai à 10h et 18h le conte *La Mer et Lui* de la compagnie Mélancolie Motte, sur une mise en scène d'Olivier Letellier. Au milieu de la scène, une piscine. Dans la piscine, pas d'eau mais une conteuse, Mélancolie Motte. Elle raconte une drôle d'histoire, une fable amoureuse, celle d'un vieux marin à la retraite, qui s'ennuie terriblement. Il a la nostalgie de la mer. Il décide de la demander en mariage. Comme c'est la première fois qu'on l'invite à sortir, la mer accepte. Elle prend sa retraite elle aussi et se coule dans un verre d'eau. Ils s'installent ensemble dans un appartement et se racontent. Seulement un monde sans mer, c'est la désolation ! La mise en scène épurée d'Olivier Letellier avec cette seule piscine gonflable au centre de la scène, surprend avec ses trouvailles ; au gré des manipulations de la conteuse, la piscine change : bouée, horizon, roue de gouvernail, marée, montagne, table, lit, arche de Noé, baleine, robe de gala, lunettes solaires... Enfants et adultes ne pourront rester insensibles à la dimension écologique de ce conte, « le monde sans mer, ce n'est pas possible » et à la dimension à la fois poétique et ludique des relations amoureuses.

L'histoire est librement inspirée du livre éponyme d'Henri Meunier, illustrée par Régis Lejonc (éd. du Rouergue).

www.espace600.fr

© Dries Meddens

Une piscine en plastique rouge et bleu en guise de décor

Minizou n° 53 > p. 11

FESTIVAL LES ARTS DU RÉCIT

Pour sa 31e édition, le festival Les Arts du récit se propose de puiser à nouveau dans l'infinie variété des possibilités qu'offre le conte. S'il se fait merveilleux, il aborde aussi des thématiques très contemporaines. Le grand mouvement d'émancipation de la parole féminine que nous connaissons aujourd'hui ne fait pas exception. Aussi le Musée dauphinois accueillera-t-il, dimanche 13 mai, le spectacle "Elle est mon genre". Alberto Garcia Sanchez y présente une série de contes sur des thèmes aussi variés que la maternité, la violence ou la dictature du complexe mode-beauté. Ces contes, par le biais de la fantaisie et de l'improbable, s'éloignent parfois de la réalité pour mieux se rapprocher d'elle.

Toute la programmation sur www.artsdurecit.com

Radio & Télévision

RADIO

RCF ISERE

Emission «*L'invité de la rédaction*» par Violaine Rey

- Mercredi 9 mai : Invitée Martine Carpentier
Disponible sur https://rcf.fr/la-matinale/les-arts-du-recit-2018-le-theme-de-l-amour-est-l-honneur

Interview par Sylvain Rodinson

Invitée Martine Carpentier

Annonce de la programmation dans l'agenda quotidien du 10 au 25 mai

Emission «*ça discute*» par Christine Prato, Jean Avezou et Aurélien Martinez

- Mercredi 25 avril
Disponible sur https://rcf.fr/culture/ca-discute-avril-2018?unkp=752d-c3081855aa21a08b5a4655bb5d54#.Wv6LmKkbGSU.facebook

France Bleu Isère

Emission «Le café des artistes»

- Mercredi 9 mai invitée Katy Feinstein

Chronique dans la matinale par Christophe Chardon

- Jeudi 3 mai invitée Martine Carpentier

Annonce de la programmation du 10 au 25 mai

Mini contes par Nathalie Thomas

- Jeudi 10 mai 2018

Radio Campus Grenoble

Emission l'Apérophonie par Pierre Derumeaux

- Mardi 15 mai invités Katy Feinstein, Chirine El Ansary & Jean-Marc Massie
Disponible sur https://campusgrenoble.org/podcast/aperophonie-la-realite-virtuelle-2-2/

Diffusion de contes du 10 au 25 mai

Radio gresivaudan

Emission La télé au placard par Malika Ung

- Vendredi 11 mai invitée Katy Feinstein
Disponible sur http://www.radio-gresivaudan.org/La-Tele-au-Placard.html

- Mardi 15 mai invité Julien tauber
Disponible sur http://www.radio-gresivaudan.org/La-Tele-au-Placard.html

- Mercredi 16 mai Invité Virginie Komaniecki
Disponible sur http://www.radio-gresivaudan.org/La-Tele-au-Placard.html

- Vendredi 17 mai Invité Frédéric Naud
Disponible sur http://www.radio-gresivaudan.org/La-Tele-au-Placard.html

Télévision

Télégrenoble

Journal Télévisé

- 18 mai reportage sur Julien tauber

Disponible sur http://www.telegrenoble.net/replay/le-jt_30/le-jt-18-mai-2018_x6jslbr.html

Agenda culturel «Si on sortait»

-Semaine du 21 mai

France 3

Journal télévisé (Aimée de La Salle, Mike Burns, Le Collectif GRIM(M) & Martine Carpentier)

-Jeudi 10 mai
Disponible sur https://france3-regions.francetvinfo.fr/auvergne-rhone-alpes/isere/grenoble/isere-festival-arts-du-recit-celebre-tradition-oralite-1473969.html

Site, blog, réseaux sociaux et lettre d'info

Festival des arts du récit 2018

Le **31ème Festival** aura lieu **du 10 au 25 mai 2018** dans tout le département de l'**Isère**.

En 2018, arrêtons-nous dans l'infini des histoires **sous le signe du merveilleux, du symbolique, du mythologique** et laissons notre âme se laisser bercer par l'air des mots contés, scandés, susurrés, chantés, sifflés par des conteurs et musiciens.

Et si le petit chaperon rouge était jaune, méchant et présent aujourd'hui, si les rois étaient des reines et les animaux, des êtres de parole, notre regard sur le monde serait-il différent ? Redonnons à nos pensées cette extraordinaire inventivité que nous offrent les contes et cette dimension poétique contemporaine qui place l'homme au cœur de tous les combats.

Il y aura de l'amour, de la guerre, de l'ailleurs, des femmes, des hommes, des enfants aux destins si profonds et particuliers...

Sur le site internet, dans l'**onglet festival**, retrouvez **toutes les dates et toutes les structures** qui accueillent les artistes du **Festival des Arts du Récit 2018, sous le signe de l'amour.**

Organisateur(s) : Centre des Arts du Récit en Isère

Festival les Arts du récit

Depuis le 10 et jusqu'au 25 mai, l'art de l'oralité et du conte est mis en avant par le biais du Festival « Les arts du récit », à Grenoble et dans tout le département de l'Isère.

Pendant 15 jours, on fête la langue, comme pur moment jubilatoire. Laissez-vous portez par le réel qui s'ouvre et dégage des saveurs dignes des mille et une nuits, qui s'embrase et crée les rêves, ces instants où surgissent des images débridées, des amours déchirés, des espoirs, des joies anciennes et des folles courses à travers le temps.

Et si le petit chaperon rouge était jaune, méchant et présent aujourd'hui, si les rois étaient des reines et les animaux, des êtres de parole, notre regard sur le monde serait-il différent ? Redonnons à nos pensées cette extraordinaire inventivité que nous offrent les contes et cette dimension poétique contemporaine qui place l'homme au cœur de tous les combats.

Il y aura de l'amour, de la guerre, de l'ailleurs, des femmes, des hommes, des enfants aux destins si profonds et particuliers... La vie, quoi !

Plus d'informations : www.artsdurecit.com

Et en restant à l'écoute de l'Apérophonie le 15 mai à partir de 18h, il vous sera même possible de gagner des places, pour les spectacles suivants :

- « Elle et mon genre » **d'Alberto Garcia Sanchez le mercredi 16 mai à 20h à l'Espace Culturel René Proby**
- « Windigo contrary, les trois légendaires » **de Catherine Gaillard, Myriam Pellicane et Manon Lacelle le mercredi 16 mai à 20h au Théâtre 145**

PARTAGES

Partager

Tweeter

Partager

Envoyer

Comme chaque année, le centre des arts du récit organise en Isère le Festival des Arts du Récit. Du 10 au 25 mai 2018, une centaine de spectacles en tous genres ont lieu dans le département pour célébrer la tradition de l'oralité.

Par MP et DD
Publié le 12/05/2018 à 06:00

Il était une fois des conteurs, des musiciens, jongleurs de mots et de notes qui puisaient dans l'imaginaire ou dans le réel pour nous raconter des histoires, vieilles comme l'humanité ou jeunes comme de nouvelles humanités à inventer.

Depuis 31 ans, le **festival des Arts du Récit** célèbre la tradition de l'oralité et réunit chaque mois de mai des dizaines de "raconteurs" français et étrangers et presque autant de musiciens autour de spectacles répartis aux quatre coins de l'Isère.

Contes des Mille et Une Nuit revisités, histoires de princesses déchues, de femmes battantes, d'enfant cow-boy ou d'aventurier au grand nord ... Une cinquantaine d'invités sont au programme cette année, ce durant deux semaines. Autant d'histoires drôles, poétiques, mélancoliques parfois, à vivre pour les petits comme pour les grands enfants.

De l'agglo grenobloise à Vienne, de Voiron à Vinay, dans les musées, bibliothèques, écoles, hôpitaux ou maisons de retraite, le festival des Arts du récit investit des dizaines de lieux pour une centaine de rendez-vous jusqu'au 25 mai avec un grand week-end d'ouverture au Musée Dauphinois.

Voir le reportage de Damien Borrelly, Dominique Bourget, Hervé Cadet-Petit, Lisa Bouchaud:

LES ESSENTIELS DE JAMY

Les JT France 3 Alpes, Auvergne et Rhône-Alpes

12/13
Alpes, Auvergne,Rhône-Alpes

19/20
Alpes, Auvergne, Rhône-Alpes

ÉDITIONS LOCALES
Grand Lyon Saint Etienne

LES PLUS CHAUDS

Carrefour : la liste des magasins appelés à fermer en Auvergne-Rhône-Alpes

La justice annule le budget 2016 du Conseil Régional d'Auvergne-Rhône-Alpes

En 2018, arrêtons-nous dans l'infini des histoires sous le signe du merveilleux, du symbolique, du mythologique et laissons notre âme se laisser bercer par l'air des mots contés, scandés, susurrés, chantés, sifflés par des conteurs et musiciens.

Quelle légèreté soudain ! Quelle inspiration !

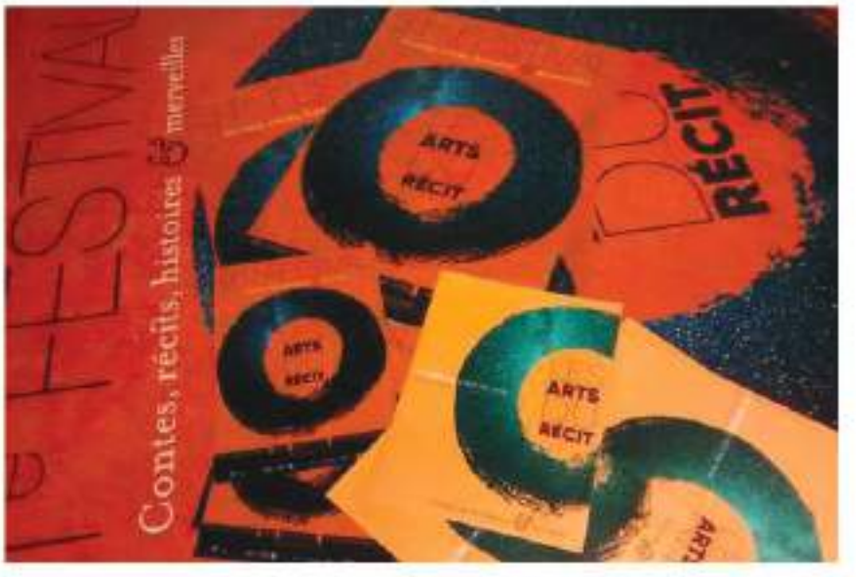
La langue comme pur moment jubilatoire, le réel qui s'ouvre et dégage des saveurs dignes des mille et une nuits, qui s'embrase et crée les rêves, ces instants où surgissent des images débridées, des amours déchirés, des espoirs, des joies anciennes et des folles courses à travers le temps.

Et si le petit chaperon rouge était jaune, méchant et présent aujourd'hui, si les rois étaient des reines et les animaux, des êtres de parole, notre regard sur le monde serait-il différent ? Redonnons à nos pensées cette extraordinaire inventivité que nous offrent les contes et cette dimension poétique contemporaine qui place l'homme au cœur de tous les combats.

Il y aura de l'amour, de la guerre, de l'ailleurs, des femmes, des hommes, des enfants aux destins si profonds et particuliers... La vie, quoi !

Echappez-vous pour découvrir ces aventuriers qui s'amusent et s'étonnent encore et toujours de ce patrimoine qu'est la littérature orale. Rejoignez-nous pour partager toute cette ferveur autour d'histoires que vous ne pourrez oublier.

FESTIVAL. Les Arts du récit se déploient à Grenoble et dans sa région



Le festival des Arts du récit, dont la 31e édition a débuté jeudi 10 mai, constitue un rendez-vous printanier important pour tous les amateurs de contes. A l'occasion du week-end prolongé de la Pentecôte, le Centre des arts du récit en Isère, scène conventionnée d'intérêt national art et création, offre ainsi la possibilité à plusieurs conteurs et conteuses de présenter leurs spectacles dans différents lieux de l'agglomération grenobloise et des localités environnantes. A Grenoble même, plusieurs salles de spectacle mais aussi des bibliothèques, des médiathèques et des musées (dont le Musée de l'Ancien Evêché et le Musée de la Résistance et de la déportation) ouvrent grand leurs portes aux histoires en tout genre. Avec au programme, une quarantaine d'artistes de la parole venus de France mais aussi d'Europe (Alberto Garcia Sanchez, Mélancolie Motte, etc.) et du Canada (Mike Burns, Manon Lacelle, Jean-Marc Massie, etc.). **Cristina Marino**

31e festival des Arts du récit, jusqu'au 25 mai. A Grenoble et dans le département de l'Isère.

FESTIVAL LES ARTS DU RÉCIT : C'EST PARTI POUR UNE 31e ÉDITION !

FOCUS – Le festival Les Arts du récit revient, du 10 au 25 mai, sur l'ensemble de l'agglomération. Le patrimoine oral y est richement représenté, avec des contes merveilleux de l'enfance et des histoires aux prises avec notre époque. Conteurs aguerris et nouvelles générations de racontours prouvent que cet art séculaire est plus que jamais vivace.

On dit que celui qui lira le livre des *Mille et une Nuits* de la première à l'ultime page mourra aussitôt le livre refermé car il aura vécu. Aussi riche en contes soit la programmation de cette 31e édition du festival Les Arts du récit, du 10 au 25 mai, nul risque de mort imminente pour le spectateur. Le plus grand danger étant, à la rigueur, de retrouver le plaisir perdu de s'entendre conter une histoire.

— Layla Darwiche, conteuse des Mille et une nuits. © Dusko Bjeljac

Comme à son habitude, le festival balaye largement le spectre des genres de conte, des plus traditionnels aux plus contemporains. Côté tradition, *Les Mille et une Nuits* incarnent sans doute avec le plus de force le pouvoir de la parole. Shéhérazade n'échappe à sa condamnation à mort par le sultan qu'en le maintenant en haleine, d'une nuit à une autre, par la grâce de ses récits. Layla Darwiche en propose cinq épisodes narrés dans des espaces grenoblois différents.

Le conte à la page

L'une des missions du Centre des Arts du récit, qui chapeaute le festival, est de conserver mais aussi de contribuer à renouveler le patrimoine oral du conte. Le travail que le Centre mène à l'année a d'ailleurs été salué puisqu'il a obtenu le label « Scène conventionnée d'intérêt national "Art et Création" ». Du même coup, il s'est offert un petit coup de jeune en renouvelant son identité visuelle (de manière réussie). Et, côté programmation, il continue de soutenir des propositions plus atypiques, voire même expérimentales.

L'oralité que suppose le conte n'exclut pas un véritable travail scénographique. Aussi Mélancolie Motte utilise-t-elle une piscine gonflable sur la scène. Dans *La mer et lui* (mercredi 23 mai à l'Espace 600), la jeune femme raconte l'histoire d'un capitaine à la retraite qui demande la mer en mariage. En acceptant, elle se coule dans un verre d'eau. D'où cette piscine-pataugeoire en guise d'accessoire extrêmement polyvalent.

Côté décor inventif et futé, le spectacle *Bonhomme* de Julien Tauber, semble bien doté. Pour figurer le décor au sein duquel évolue le personnage (un bonhomme qui vit dans une boîte en carton sur le parking d'un centre commercial), Vincent Godeau – qui est aussi l'auteur du livre dont est tiré le spectacle – a imaginé une scénographie amovible, qui sert malicieusement le propos.

Les histoires d'amour

Parmi les fils rouges de cette édition ? L'amour, thématique universelle ultra-présente dans les contes. Mais, là encore, on retient deux propositions singulières qui abordent la chose par des chemins de traverse. Dans *A mes amours* (mardi 22 mai, à L'Odyssée d'Eybens), la comédienne Adèle Zouane fait la liste – amusée, émue, intime – de ses amours. Le jeu de la jeune femme apporte à ce monologue beaucoup de vie et de fraîcheur.

Plus politique est la séduction abordée par Jérôme Rouger dans *Plaire, abécédaire de la séduction* (vendredi 18 mai, au Grand Angle de Voiron). L'envie de plaire est déclinée de la séduction amoureuse à la séduction politique, qui façonne donc autant les individus que les sociétés dans leur ensemble. Le spectacle verse plutôt ici du côté de la fausse conférence drolatique pleine d'énergie.

Adèle Duminy

FESTIVAL LES ARTS DU RÉCIT

NOUVELLE ÉDITION DU FESTIVAL LES ARTS DU RÉCIT

« *Et si le petit chaperon rouge était jaune, méchant et présent aujourd'hui, notre regard sur le monde serait-il différent ?* » Les Arts du récit, festival de la littérature orale et du conte, fait la part belle à l'inventivité pour sa 31e édition. Une centaine d'événements en Isère « *pour les adultes mais aussi les enfants* » du 10 au 25 mai.

S'imprégner du merveilleux et de l'imaginaire

(Re)découvrir la culture du conte, c'est le pari que nous propose ce festival. L'occasion de se réunir autour de l'oralité et de se laisser envoûter par les musiciens et conteurs. Des histoires ancestrales remises au goût du jour, de la mythologie et du voyage en terre inconnue pour le plaisir de nos oreilles et de notre imagination.

Du Musée dauphinois à Grenoble à la Médiathèque Stravinsky de Voreppe, en passant par la bibliothèque de Malissol à Vienne et bien d'autres lieux culturels isérois, pas moins de 37 artistes conteurs vont enchanter le département de l'Isère.

Parmi les histoires narrées, les aventures de *Shéhérazade la reine des nuits* par Layla Darwiche, des réadaptations d'histoires traditionnelles, avec *Les trois petits cochons moustachus* de Frida Morrone, ou encore les Histoires slammées de Franck Sylvestre, un voyage initiatique en Afrique mis en musique.

Pour plus d'informations concernant la programmation, consultez le site dédié au festival.

26 avril 2018

En mai, s'ouvre le bal des festivals

En cette fin avril à la chaleur estivale, alors que se profilent déjà à l'horizon les traditionnels ponts du mois de mai, la saison des festivals ouvre grand ses portes et les arts de la parole ne sont pas en reste au menu de la programmation à venir. Pour ma part, comme chaque année, je vais délaisser pendant quinze jours l'actualité du conte à Paris et en région parisienne pour me consacrer aux films, stars et paillettes sur la Croisette à l'occasion du 71e Festival de Cannes, du 8 au 19 mai.

Mais petite variante par rapport aux années précédentes : avant de plonger complètement dans l'océan cinématographique cannois, je m'offre un détour du côté de la Suisse, à Genève, plus précisément à Plan-les-Ouates, pour suivre pendant une semaine, le festival La Cour des Contes, du 27 avril au 5 mai. Je vais essayer de rendre compte au mieux des spectacles que je verrai dans le cadre d'une programmation très alléchante sur le papier. Comme pour le Festival interculturel du conte de Montréal (FICM) en octobre 2017, ce sera une grande première pour moi, à la fois pour découvrir une ville – et un pays –, Genève – et la Suisse romande –, et un festival, La Cour des Contes, organisé depuis 21 ans par le service culturel de la commune de Plan-les-Ouates. Une fois fini ce suivi au quotidien du festival, L'Arbre aux contes se taira quelque temps jusqu'à la fin du mois de mai. Pour mieux reprendre la parole en juin, et pendant tout l'été.

Mais, comme je le répète chaque année à la même époque, que cela ne vous empêche pas d'aller écouter des histoires à droite et à gauche, bien au contraire. Plusieurs festivals consacrés aux contes ont lieu à travers toute la France à cette période, comme Les Arts du récit en Isère (avec une 31e édition très prometteuse, dans la région de Grenoble, du 10 au 25 mai), Coquelicontes dans le Limousin (du 22 mai au 3 juin) ou Paroles en festival en Rhône-Alpes et en Ardèche (du 25 mai au 16 juin), pour ne citer que les plus connus.

Cristina Marino

Publié dans Actualité, Festivals | Marqué avec 14e Festival interculturel du conte de Montréal, Festival international du film de Cannes, festival La Cour des Contes, Genève, Plan-les-Ouates, Suisse | Laisser un commentaire

Le Monde
J'aime la Page
De Rabelais à Merce Cunningham en passant par Les Arts du récit à Grenoble, voici de quoi vous occuper en cette fin de semaine
LEMONDE.FR
Huit idées de sorties culturelles pour le week-end

Cumbernauld
Studio Arts Forum

Cumbernauld Studio Arts Forum
15 mai 22:14 ·

J'aime la Page ···

16/5 Rhapsodie dans la ville, Aimée de la Salle et Séréna Fisseau 9h30 et 14h30 Espace culturel René Proby #StMartinDHères (38) festival de #conte les Arts du récit

IFTTT.COM
IFTTT
Sign up for a free IFTTT account to start connecting services like Amazon Alexa, Facebook, Twitter, Instagram, Fitbit, Slack, Skype, and more.

La Grande Oreille
10 mai
FESTIVAL
Les Arts du Récit en Isère
http://www.artsdurecit.com/Edition-2017-Du-5-au-20-MAI-proc...
ARTSDURECIT.COM
Edition 2018 - Du 10 au 25 MAI prochain - Les Arts du Récit en Isère
La prochaine édition du Festival aura lieu du 10 au 25 mai 2018 dans tout le département de l'Isère. FEUILLETEZ LE PROGRAMME La...

RADIO CAMPUS GRENOBLE /// 90.8
15 mai, 11:22 · 🌍

J'aime la Page ···

- LA TRADITION ORALE EST UN ART -

Le festival "les Arts du Récit" a débuté le 10 mai et joue les prolongations jusqu'au 25 mai.
Pendant 15 jours, à Grenoble et en Isère, il est question de traditions orales, du langage, d'histoires d'ici et d'ailleurs. Laissez-vous portez et ce dès ce soir : nous recevons la partie de l'équipe à partir de 18h à l'antenne et sur campusgrenoble.org !
Et en restant à l'écoute, vous pourrez même gagner des places pour les spectacles de demain soir !

Bonne journée,
sur la 90.8.

Plus d'informations : www.artsdurecit.com